

## LA GRANGE BURCKLE ... Un peu d'Histoire ...

Dès le 19ème siècle, les Ets BURCKLE répartissaient leurs productions textiles sur plusieurs sites. L'usine textile de Bourbach le Bas, encore en activité, s'est spécialisée dans la fabrication de machines textiles. Les autres ont fermé depuis belle lurette.

L'usine de Masevaux était spécialisée dans le recyclage (déjà !) des déchets de coton des filatures. Ainsi on y fabriquait des chiffons d'essuyage pour les machines à Masevaux. Un sévère incendie ravagea le site au début des années 1950. Sur les déblais fut rapidement construit un hangar d'environ 2500m<sup>2</sup> pour y abriter quelques machines préservées et des stocks de coton. L'activité du site se poursuivit quelques années pour s'arrêter définitivement. La ville de Masevaux a acquis et transformé les quelques bâtiments subsistant pour y développer les services techniques et espaces verts.

En **1999**, Armand Laurent, découvrit ce hangar en bois et en tomba amoureux. Avec ses amis du Théâtre de la Paille de Bourbach-le-Haut, l'enjeu était d'y créer une pièce de théâtre pour l'été 2000. Avec l'autorisation et encouragement de M. le Maire, Paul Kachler le site fut vidé de son contenu : un immense travail de bénévoles soutenu également par les services techniques municipaux dirigés par Vincent Ducottet.

Le pari fut tenu. Le lieu toiletté, équipé de gradins amovibles prêtés par la Fédération de Théâtre et de projecteurs fournis par l'Agence Culturelle d'Alsace, put ainsi accueillir en été **2000** la première production théâtrale : **Le MIRACLE** de Schwajda, auteur hongrois.



Ce titre emblématique présupait bien du devenir du lieu baptisé «GRANGE BURCKLE»



en mémoire des travailleurs et t travailleuses qui ont imprégné ce lieu de leur savoir-faire, de leurs peines, de leurs joies, de leurs espoirs, de leurs rêves. Après la dernière représentation, gradins et projecteurs retournaient à leurs propriétaires. Les services techniques disposaient d'un bel hangar pour y garer véhicules, bacs à fleurs et autres...

Suite au grand succès du «Miracle, le Théâtre de la Paille récidive en été **2001**

avec une nouvelle pièce mise en scène par A. Laurent : La **TEMPETE** de Shakespeare. Le ton est donné et le public de plus en plus nombreux en redemande. Le Théâtre de Sewen emboîte le pas avec «DEIFELSBLITZ» (*Eclairs diaboliques*). Le ton est donné et le public de plus en plus nombreux en redemande.

Un peu débordé par toute l'organisation le Théâtre de la Paille transmet le témoin au CRVS (Centre de Ressources des Vosges du Sud), association de développement local présidée par A. Laurent. En **2002** dans le même esprit c'est le **DINDON** de Feydeau qui occupe la scène. C'est l'occasion pour de nouveaux comédiens chevronnés ou débutants de faire briller les planches de ce lieu en passe de devenir emblématique.

La nouvelle troupe ainsi créée se nommera la **RUCHENE**... Pourquoi ? D'abord la Grange est située dans la Rue du Chêne et ensuite la Ruchène c'est l'activité mellifère bourdonnante d'une ruche associée à la solidité et à la longévité du chêne.

**A partir de 2003** en dehors de la pièce de théâtre maison, d'autres troupes amies sont invitées...et peu à peu des groupes musicaux locaux se révèlent...tant et si bien qu'à partir de 2006 se dessine une programmation théâtrale avec des concerts de plus en plus nombreux...

### ***productions THEATRE RUCHENE***

- 2002 LE DINDON *comédie de G. FYDEAU*  
2003 MOLIERE MALGRE LUI *pour découvrir Molière autrement*  
2004 COMEDIES D'AMOUR *pour découvrir SHAKESPEARE autrement*  
2005 30 MILLIONS *comédies de LABICHE*  
2006 SECRETS INDISCRET *des comédies pour découvrir MARIVAUX*  
2007 AH MUSSET VOUS *pour découvrir MUSSET autrement*  
2008 VACHE D'AMOUR *pièces courtes adaptées par A. LAURENT*  
MAIN DROITE, MAIN GAUCHE *pièces courtes adaptées par A. LAURENT*  
2009 LA DAME DE CHEZ MAXIME *comédie musicalisée de FEYDEAU*  
STYLE COMMUNE *pièces courtes adaptées par A. LAURENT*  
2010 COMEDIES A VENISE *pour découvrir GOLDONI*  
2011 MARGOT LINTH *de F. BAJARD*  
FEYDEAU DO *pour redécouvrir FEYDEAU*  
2012 TU L'AURAS *de et par L.BOLDARINO*  
LA DOLCE VITA *pour redécouvrir GOLDONI*  
2013 PAVES DE LABICHE *pour redécouvrir LABICHE*  
2014 LE BONHEUR *comédies de V.DELERM*  
LE GAI MARIAGE *comédie de RAY COONEY*  
MOLIERE MALGRE LUI *reprise*  
2015 FROU FROU LES BAINS *comédie musicale de P. HAUDECOEUR*  
ON DINE AU LIT *comédie de M. CAMOLETTI*  
PIGEON VOLE *comédie de G. BERDOT*  
2016 LA VALSE DES PINGOUINS *comédie musicale de P. HAUDECOEUR*  
CHAT ET SOURIS *comédie de RAY COONEY*  
ADRESSE INCONNUE *chronique théâtralisée et chantée*  
2017 TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS *comédie de RAY COONEY*  
UN VRAI BONHEUR *comédie de D.CARON*  
2018 UN FIL A LA PATTE *comédie de FEYDEAU*  
2019 LE BERET DE LA TORTUE *comédie de J.DELL et G. SIBLEYRAS*  
YESSS !! AMENE... *comédie de A.LAURENT et M.WALCH*

